

Областной
ежемесячный
отраслевой
журнал

№ 9-10(85-86) 2018

Калужский Строитель



Директор строительной фирмы ООО «Калугаглавстрой»
Александр Александрович Лесников

Читайте в номере



УНИКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

Задание было сложным. Нужно было за одну ночь демонтировать памятник В. И. Ленину, вождю революции в октябре 1917 года, у здания областной администрации и установить его на прежнем месте в сквере Ленина. Группа строителей трудилась успешно. Ответственную работу выполнял автокрановщик Андрей Викторович Куц...

Стр. 6–7



В ТОМ МЕСТЕ, ГДЕ ПОЛЮС КРАСОТЫ...

Любовь к «кирпичам, деревяшкам, железкам» передалась ему от отца и деда, которые вечно что-то строили и строили. С возрастом эта любовь развилась в мощнейший интерес к памятникам русской архитектуры. Шестнадцатилетним юношей он начал трудиться в клубе добровольческой помощи памятникам старины...

Стр. 11–12

Строительство Производство Архитектура Технологии

Областной ежемесячный
отраслевой журнал

Учредители:

РОР «Калужский Союз строителей»,
Ассоциация СРО «Объединение
строителей Калужской области»,
Управление государственной
экспертизы проектов
Калужской области,
Министерство строительства и ЖКХ
Калужской области,
Министерство дорожного
хозяйства Калужской области,
Областная организация Профсоюза
работников строительства
и промстройматериалов.

Автор проекта и главный
редактор **Николай Лукичев**
Тел. 8-910-543-22-59
E-mail: n_lukichev@mail.ru

Общественный совет:

Н. И. Алмазов, президент РОР
«Калужский Союз строителей»,
председатель совета;
К. В. Сотсков, председатель совета
Ассоциации «СРО «ОСКО»;
Е. О. Вирков, министр строительства
и ЖКХ Калужской области;
О. В. Иванова, министр дорожного
хозяйства Калужской области;
С. Н. Харитонов, председатель
Областной организации Профсоюза
работников строительства
и промстройматериалов.

Редакционная коллегия:

А. В. Савченко,
С. И. Захаров,
С. С. Ситников,
А. В. Никитин,
В. Ф. Решитько.

Адрес редакции:

г. Калуга, ул. Плеханова, 45.
Тел.: 8(4842) 72-33-36, 72-48-30,
8-910-543-22-59.

Макет подготовлен
в издательстве «СерНа».
Тел. 8-910-914-95-30.

Подписано в печать 15.10.18.
Объем 1,5 п. л. Тираж 500 экз.

Отпечатано: «Наша Полиграфия»
г. Калуга, ул. Грабцевское шоссе, 126.
Тел. (4842) 77-00-75.

Объявление

Желающие поздравить юбиляра, коллегу, начальника, звоните по тел. 72-33-36.

Приедем, сфотографируем, опубликуем в журнале.

Редколлегия



НЕОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ

Ежегодно сотрудники Управления архитектуры и градостроительства Калужской области отмечают свой профессиональный праздник поездками по городам и весям родного региона. В этом году, а именно 5 октября, они побывали в Жуковском районе, на родине полководца полководцев, нашего земляка, маршала Великой Победы Жуков, посетили Музей боевой славы. Немало их удивил Музей мусора и строящийся объект нового жилого дома

Торжественное собрание прошло в пансионате «Воробы». Зодчих Калужского края поздравили с профессиональным праздником и вручили награды первый заместитель губернатора Калужской области Дмитрий Александрович Денисов, начальник архитектуры и градостроительства Калужской области Олег Николаевич Стрекозин, председатель архитектурного совета при губернаторе Николай Иванович Алмазов, глава администрации МО «Жуковский район» Анатолий Владимирович Суярко.

Лауреатом премии Губернатора Калужской области имени В. И. Баженова стал Николай Васильевич Лукичев, главный редактор областного ежемесячного отраслевого журнала «Калужский строитель», за просветительскую деятельность в области архитектуры и градостроительства, а победителем конкурса «Архитектор года» стала Ольга Алексеевна Петрова из Людиново.

Большая группа сотрудников была награждена почетными грамотами и дипломами.

Так прошел осенний обычный день, который был для зодчих Калужского края — необычным.

Василий НИКОЛАЕВ,
фото Алексея Никитина





МОЛОДЕЕТ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛОВ

Самое серьезное соперничество между конкурсантами развернулось на двух площадках, где умением мерились автокрановщики и мастера электрической сварки. Задания у тех и других были традиционными. Машинистам автокранов предстояло без серьезных ошибок пройти с подвешенным грузом по так называемой «змейке» — ограниченному ленточками зигзагообразному коридору. Задача сварщиков — выполнить бесповоротный шов, соединив две трубы.

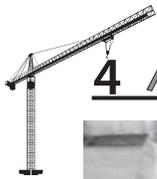
Прохождение по «змейке» — упражнение для автокрановщиков непростое, но имеющее прикладное значение. «Слишком узок коридор», — сочувственно сетовали наблюдающие за соревнованием.

— Именно в таких условиях крановщикам и приходится работать, — комментирует действия участников исполнительный директор СРО «Объединение строителей Калужской области» Александр САВЧЕНКО. — При укладке бетонных плит перекрытия значение имеет каждый миллиметр.

Комментируя соревнование мастеров, заместитель министра строительства и ЖКХ области Иван ТЕЛЕЖЕНКО сказал, что основной целью конкурса строителей является популяризация рабочих профессий. Из года в год, по наблюдениям заместителя министра, состав участников молодеет. Если раньше в соревнованиях принимали участие в основном люди в возрасте «далеко за сорок», то нынешний состав выглядит заметно моложе. А победители в номинациях — и совсем молодые люди.

Победителями конкурса профессионального мастерства строителей области стали Дмитрий Томайлы («Калугаоблводоканал», автокрановщики), Гагик Царукян (ООО «Ремстрой-40», штукатуры-маляры), Сергей Пальчиков (ГП «Калугаоблводоканал», электросварщики), Геворг Бабаян (ООО «Ремстрой-40», плиточники).





М. И. Душаков

Имя юбиляра не просто известно — оно высокоуважимо среди ветеранов нашего города, первого наукограда России. Коллеги помнят Михаила Ильича как профессионального, требовательного руководителя и вместе с тем открытого в общении человека.

— У Михаила Ильича потрясающе совпали его фамилия и главная человеческая черта, — вспоминают ветераны обнинской стройки. — Его так и называли: человек-душа. И было за что. Душаков знал каждого из рабочих, постоянно интересовался житейскими проблемами людей и старался им помочь. Такое не забывается.

...Свою трудовую деятельность Михаил Ильич начал в 1951 году после окончания Куйбышевского гидротехнического института по специальности «инженер-строитель». Ему повезло: он получил назначение на одну из самых крутых тогда строек промышленности — в город Арзамас-16 (ныне — г. Саров), которой руководил фронтовик, многоопытный строитель, генерал-лейтенант И. С. Любый, а главным инженером был

ОН СТРОИЛ ГОРОД

15 августа почетному строителю России,
бывшему начальнику СМУ-2
Обнинского управления строительства (ОСПАО)
Михаилу Ильичу ДУШАКОВУ
исполнилось 90 лет

высококвалифицированный инженер-полковник В. Я. Кузько. Душаков именно их считает своими первыми учителями, давшими ему путевку в жизнь. В Арзамасе он прошел путь от прораба до главного инженера отделочного СМУ. Его труд был отмечен медалью «За трудовую доблесть» и орденом Трудового Красного Знамени.

В 1959 году Любый и Кузько были переведены на перспективную обнинскую стройку в тех же должностях. Душаков, захав в Обнинск в 1960-м, предложил им свои услуги, и они их приняли. В начале следующего года Михаил Ильич с семьей переехал в Обнинск. Первое время работал главным инженером СМУ-1, вскоре его перевели начальником жилищного СМУ-2, где он проработал по август 1968 года. За эти годы Душаков проявил себя талантливым руководителем, но внезапно заболел и попросил руководство стройки перевести его на работу, не связанную с производством. Три года Михаил Ильич работал заместителем главного инженера ОУС по жилищному строительству, затем вернулся на производство — главным инженером управления отделочных работ (УОР) под начало знаменитого строителя Обнинска, почетного гражданина города Р. В. Майстришина.

За шесть лет благодаря санаториям, посильным занятиям спортом он вос-

становил свое здоровье. И в сентябре 1974-го Душаков вновь возвращается в родное СМУ-2 в качестве начальника и руководит им до января 1982 года.

Затем до выхода на пенсию М. И. Душаков возглавлял отдел технического контроля, работал инженером сметного отдела УОР, инженером по техническому надзору за строительством домов в ЖСК-12.

Четырнадцать лет Михаил Ильич руководил коллективом СМУ-2. Эти годы по праву — самая яркая страница его 50-летней трудовой биографии. В этот период создается неповторимый облик одного из красивейших городов Подмосковья — нашего Обнинска. Строительный комплекс работал четко, слаженно, объекты и сооружения сдавались, как правило, в установленные сроки с высоким качеством работ. С максимальным сохранением природного леса прокладывались магистральные улицы, проспекты, строились жилые дома, детские учреждения, библиотеки, школы, магазины, Дворец культуры и т.д.

Добавим, что сплоченный высококвалифицированный коллектив СМУ-2, возглавляемый Душаковым, был настоящей школой кадров молодых строителей: каменщиков, монтажников, плотников, бетонщиков, сварщиков. Из СМУ-2 вышли такие будущие руководители подразделений стройки, как В. А. Охрименко, М. Я. Белоножкин, А. Ф. Бельчев, С. П. Золотухин, В. Д. Перетягин, А. И. Никонов.

Перечислить объекты, к строительству которых в свое время приложил руку Михаил Ильич — дело не хитрое, а вот как они возводились, сколько знаний, опыта, дипломатии, труда в каждый из них вложено, сколько нервов и здоровья оставлено руководителем, знали только он сам и его семья.

За самоотверженный труд на строительстве города Обнинска М. И. Душаков награжден орденом Октябрьской революции и стал лауреатом премии Совета Министров СССР.

От всей души поздравляем дорогого Михаила Ильича Душакова со славным юбилеем, желаем доброго здоровья, радости и успехов.

**Коллектив ООО СМУ-2 «Промстрой»,
профсоюзная организация
и Совет ветеранов ОУС**





Представляем организацию

МАСТЕР СТРОИТ КОТТЕДЖИ И НЕ ТОЛЬКО ИХ

Недавно я познакомился с директором строительной фирмы ООО «Калугаглавстрой» Александром Александровичем Лесниковым, который удивил меня количеством возводимых объектов. Одновременно он строит 16 домов.

Я не поверил и спросил:

— А можно ли их посмотреть, руку пощупать?

— Конечно, можно, Садитесь в машину. Тут рядом мой объект. Мигом доставлю.

По дороге до объекта я узнал от Александра Александровича, что он родился в Калуге, окончил Калужский коммунально-строительный техникум, а затем получил высшее экономическое образование, поработал мастером в калужском ПМК-5 и СУ-2, а затем создал свою фирму.

Порядочности, организованности, дисциплине, деловитости научил его отец. Александр Валентинович научил сына работать с кирпичом и над кирпичом ещё в детстве. Однажды в домашнем хозяйстве потребовался кирпич для гаража. В советское время, особенно в летнюю жаркую пору, купить кирпич было просто невозможно. Отец узнал, что в районе Голубых озер есть обжигающие печи, кирпич на которых времени от времени меняют на новый, а старый выбрасывают. Его нужно только почистить от глины, и он готов для любой кладки. Понравилось Александру не столько ездить на мотоцикле за кирпичом, сколько обрабатывать кирпич. Гладенький и чистенький он просил только раствора. И тут отец, когда занимались кирпичной кладкой гаража, успевал показать сыну кладку и в «тычок», и в «ложок». Учил различать у кирпича верх и низ, отчего швы получались ровные, как нарисованные, а глав-

ное — большая экономия раствора и красивая кладка.

Человек за свою жизнь должен родить сына, посадить дерево и построить дом. Построить дом — большое дело, а построить правильно — заслуга великая: и родителю, и строителю. Александр Александрович Лесников — и родитель, и строитель. Он хорошо усвоил, что строительство дома — это серьезное и важное мероприятие. Начиная осваивать современный строительный рынок, чуть не запутался в мире современных технологий и современных строительных материалов. Но с практикой приходил опыт. Шагая от одного объекта к другому, убедился, что правильно выбранная технология строительства определяет важные технические характеристики будущего дома. Одна из них, пожалуй, самая главная — это конечная стоимость



загородного дома. Не менее важным является энергосбережение дома, которое полностью зависит от технологии, принятой для строительства дома. Правильно выбранная техноло-



А. А. Лесников

гия позволяет хозяину дома сэкономить до 70 процентов энергоресурсов, что в свою очередь приносит значительную финансовую экономию при эксплуатации такого дома.

Без подключения к внешним инженерным коммуникациям не обходится ни один современный жилой дом. Решение вопросов по подключению к инженерным коммуникациям — дело непростое и довольно не дешевое.

Специалисты ООО «Калугаглавстрой» располагают огромной базой данных и способствуют решению этих вопросов, что, несомненно, экономит время и средства заказчика. Владельцы построенных коттеджей уже убедились в экономии денежных средств, в правильном выборе технологий и строительных материалов. И главным для фирмы остаются качество и экономическая обоснованность затрат на строительство.

ООО «Калугаглавстрой»
г. Калуга, ул. Зерновая, 22
Тел: +7(4842)40-06-40, 40-08-40

Николай ЛУКИЧЕВ





В. А. Куц
с сыном Андреем

УНИКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

Задание было сложным. Нужно было за одну ночь демонтировать памятник В. И. Ленину у здания областной администрации и установить его на прежнем месте в сквере Ленина. Группа строителей трудилась успешно. Ответственную работу выполнял автокрановщик Андрей Викторович Куц. Документации никакой не было. Никто не знал, сколько весит этот памятник, как рассчитать подъем этого груза, который нужно перетащить на историческое место.

История эта началась в восьмидесятые годы прошлого века, когда по заданию первого секретаря Калужского обкома КПСС А. А. Кандренкова также за одну ночь памятник вождю был перенесен из сквера Ленина и встал перед зданием обкома КПСС. Всеми работами тогда руководил начальник управления «Калугастрой» Евстафий Кузьмич Винокуров.

Летняя ночь короткая. Солнечные лучи быстро гасили звезды. Те бледнели и исчезали. Наступало утро, а Андрей никак не мог попасть в подготовленные отверстия.

— Больше часа, — откровенно признался он мне, — я провозился с установкой этого памятника.

Андрей Викторович Куц — опытный автокрановщик с 22-летним

стажем работы. Он имеет два образования — строительное и юридическое. Он может работать на кранах всех марок и ремонтировать их. В стесненных городских условиях Андрей работает виртуозно. И всем своим победам он обязан своему отцу Виктору Алексеевичу Куцу, заслуженному строителю Калужской области, который научил его полюбить профессию крановщика и быть в ней первым человеком.

Как-то к начальнику кранового хозяйства ООО «Грузоподъемные машины» Калужского управления механизации «Сельстрой» В. А. Куцу забежал пятилетний внук Ярослав и, запыхавшись, затараторил:

— Дедушка, дедушка, пошли скорей, а то папа на мероприятие опаздывает.

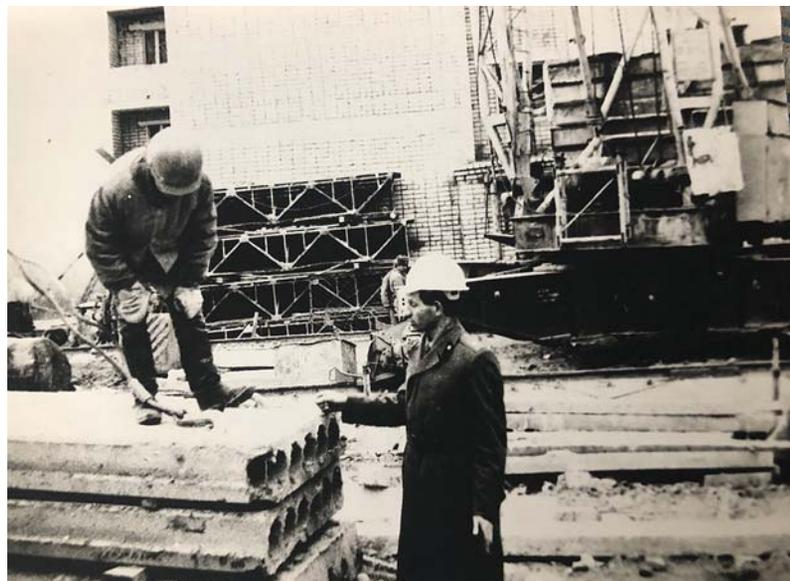
— Ух, какой строгий, — заметил собеседник Виктора Алексеевича механик Андрей Тарасов и, обраща-

ясь к ребенку, спросил: — Кем же ты будешь, когда вырастешь?

— Крановщиком, — выпалил мальчик, не задумываясь.

Виктор Алексеевич улыбнулся. В его возрасте он ни о какой профессии не думал. О профессии задумался, когда учился в седьмом классе. Он хорошо запомнил тот день, когда учитель-словесник вошел в класс и объявил: сегодня мы пишем сочинение «Кем ты хочешь стать по профессии?» И семиклассник Виктор Куц в своем сочинении написал: «Хочу быть водителем». По дороге из школы домой задумался: «А почему, собственно говоря, водителем? Скажут, что по стопам отца пошел? Ну и чего тут плохого?»

Его папа Алексей Сергеевич Куц работал шофером. Он был не только хорошим шофером, но и отличным механиком. Вездесущий Виктор всегда успевал помогать отцу в ремонте. Тот его за трудолюбие всегда брал в рейс. Отец был малоразго-





ворчивым, и Виктор, сплющив нос от ветровое стекло, рассматривал мелькавшие за окном картины.

Получив аттестат зрелости о среднем образовании в небольшом украинском городке Гуляй-поле, в котором когда-то квартировал батька Махно со своей непобедимой армией, приехал учиться в северную столицу России — Ленинград — и поступил в Высшее военное инженерно-строительное Краснознаменное училище имени генерала А. Н. Комаровского. После окончания училища молодой лейтенант был направлен на службу в исторический город Козельск Калужской области, где много лет строил шахты для ракет, занимался монтажом, демонтажом и эксплуатацией подъемных кранов, учил молодых специалистов управлять грузоподъемными механизмами.

За добросовестную службу, рационализаторские и изобретательские предложения неоднократно награждался ценными подарками, грамотами, дипломами, значками, знаками, медалями. Был ударником пятилеток, победителем социалистических соревнований. В 1983 году он был награжден правительственной медалью «За трудовое отличие», а в 1999 году В. А. Куц был удостоен правительственной медали «За службу Отечеству II степени».

В 1999 году часть расформировали, но краны остались с Виктором. С 2002 года Виктор Куц трудится в Калужском управлении механизации «Сельстрой».

Калуга — город новостроек. Подъемных кранов требуется много. Дорогостоящая продукция не всегда по карману и солидным фирмам. При-

ходит много изобретать, ремонтировать старые, покупать новые. Космический город набирает высоту. Строительные фирмы в то время начали возводить семнадцатизэтажные дома, соответственно, и грузоподъемные машины потребовались новые. Забот и хлопот у начальника кранового хозяйства хватало. А тут еще кадры подводили: один заболел, другой ушел на пенсию, третий не вышел на работу по семейным обстоятельствам, а заменить их некем. Крановщиков на стройках областного центра значительно не хватает.

А вот был случай. Позвонили с одного объекта. Доложили, что стрела крана болтается из стороны в сторону, того гляди опрокинется и повалит кран. Виктор Куц не дожидаясь конца разговора, прыгнул в машину и на объект, потому что запасного крановщика рядом не оказалось.

Сам поднялся в кабину. Крановщик — никакой: то ли пьяный, то ли больной. «Как его спускать?» — думал Виктор Куц, успокаивая стрелу. И таких случаев — немало.

Отличник военного строительства Виктор Алексеевич Куц и на гражданке никогда не растеряется: и сам выйдет из беды, и товарища спасет. Таков же и сын Андрей, который работает в крановом хозяйстве механиком и так же, как и отец,



в любой момент может выполнить любую работу на кране.

В 2013 году Виктор Алексеевич зарегистрировал свою фирму. Его фирма известна не только в столице Калужского края, но и во многих регионах области. Отец и сын являются настоящими эскулапами кранового хозяйства в области: они лечат безнадежно больные краны. К тому же династия крановщиков Виктора Алексеевича Куца подрастает. Десятилетний внук Ярослав уже сейчас может, как взрослый, управлять подъемным краном.

Виктор Алексеевич — подполковник запаса, а полковником, как он шутит, в его фирме является жена Татьяна Николаевна. Она выполняет обязанности начальника отдела кадров. В фирме работает более тридцати человек. Познакомились они в Козельске, точнее, не в Козельске, а в военном городке, где Виктор Алексеевич служил лейтенантом в далеком 1977 году. И с тех пор не расстаются. И на работе, и дома — они всегда вместе.

Вот такая уникальная семья живет и трудится в Калуге.

Николай ЛУКИЧЕВ,
фото автора





Б. Л. Железнер

Борис Львович не местный, но он просто влюблен в кировские расцветы и закаты, в кировские кварталы и улицы, которые он создает красиво, благонадежно, качественно, чтобы надолго оставить память другим поколениям. У народа царской России была православная вера и светская культура. Затем новые власти отняли у народа и православную веру, и светскую культуру, а строителей лишили архитектуры, посчитав ее излишеством, то есть красота новой власти была не нужна. В современной России власти вернули народу и веру, и культуру, а строителям — архитектуру. Многие из современных строителей следуют этим постулатам.

Одним из них является Борис Львович Железнер — патриот, почетный гражданин города и района, которые стали для него малой родиной. Сам он родился и провел детство и юность в городе Клинцы Брянской области. Там окончил Брянский технологический институт по специальности «инженер-технолог строительного производства».

После окончания института дипломированного инженера направили работать на военный завод во Владимирскую область. Затем по семейным обстоятельствам вернулся в Киров на родину супруги. И вот уже сорок лет он работает и создает в Кирове, а на своем родном

Созидатель нашей эпохи

Город Киров за последние два-три десятилетия заметно расцвел и похорошел. Он даже помолодел, прирастая новыми микрорайонами. Районный центр продолжает благоустраиваться. Порой кировчане и не задумываются, что современным обликом город во многом обязан заслуженному строителю Российской Федерации, генеральному директору ОАО «Кировский ДСК» Борису Львовичу ЖЕЛЕЗНЕРУ.

предприятию — почти тридцать лет. Приехав в Киров, работал на железобетонном заводе технологом в лаборатории. За удивительное качество работы быстро продвинулся по служебной лестнице в заместители директора завода. Тогдашние власти пригласили в горком КПСС и предложили возглавить дорожно-строительную организацию ДПМК. Это был дорожный трест по строительству сельских дорог. Там трудился более семи лет, вникая в проблемы рабочих. Главная из них была проблема жилья. И тогда Борис Львович рискнул построить первые трехэтажные дома хозяйственным способом за счет прибыли и своими рабочими силами. И получилось. Это была первая победа. Вскоре его перевели в ДСК, который он возглавляет сегодня.

Теперь дорогу к Кировскому домостроительному комбинату указывает железобетонный человек внушительных размеров — символ предприятия, придуманный самим руководителем.

— Особенно было тяжело в 2008 году, — вспоминает Борис Львович. — Тогда не всем предприятиям удалось выжить от удара кризиса, а наш коллектив выжил за счет строительства жилья. Взяли кредит и построили первый пятиэтажный дом в Кирове. А после этого построили здесь несколько микрорайонов, несколько физкультурно-оздоровительных комплексов. Два в Кирове, два в Людинове и несколько в юго-западных районах области.

Спортивный комплекс в Кирове, быть может, самый лучший в центральной России, он стал подарком Кирову от руководства области.

На счету Бориса Львовича Железнера кроме этих, есть и другие объекты.

И каждый из них является украшением города. Среди них — здание Сбербанка. Оно гармонично вписалось в архитектуру площади Победы и улицы Пролетарской. Удачно реализованный проект привлек внимание горожан. Особенно их покорили люстры, изготовленные и собранные специалистами из города Дятьково Брянской области. Есть и другие параметры, по которым это здание и сегодня сохраняет свою привлекательность. Так что о каждом объекте, возведенном строителями ДСК, стоит говорить отдельно. Например, цех для ремонта тепловозов в ПМС-322, торговый центр «Саша» на площади Литейщиков, физкультурно-оздоровительный центр «Лидер» и многие другие.

— Вся моя жизнь — это стройка, — говорит Б. Л. Железнер. — И в каждой стройке я оставил частичку своего сердца, свою энергию, свои идеи. Вот взять детский сад. Можно сделать без души, все по-казенному. Возвести стены и побелить. Но я так не могу. Уж если любишь свою профессию, то делаешь все с душой. Я договорился с «Кировской керамикой» разработать именно дизайн в плитке, чтобы отражал названия групп. И сделали. Потрудились над тем, чтобы каждая дверь в группу имела свое лицо. Зачем? Для того чтобы каждый ребенок запомнил свою дверь в сказку детского сада. Считаю что человека с детства должна окружать красота, тогда воспитывается культура, повышается уровень образования и не хочется ломать и пачкать. Как видите, от строителя в этом плане многое зависит. Строитель — это звучит гордо!

Николай ЛУКИЧЕВ,
фото автора





ОКРУЖНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЧЛЕНОВ НОСТРОЙ ПО ЦФО ПРОШЛА В КАЛУГЕ

26–27 сентября 2018 года в Калуге прошли мероприятия 34-й Окружной конференции саморегулируемых организаций — членов Ассоциации «Национальное объединение строителей» по Центральному федеральному округу. В ее работе под председательством координатора НОСТРОЙ по ЦФО Алексея Подлущкого участвовали представители всех 39 саморегулируемых организаций округа

В первый день, 26 сентября, делегаты конференции предварительно рассмотрели вопросы повестки дня. Алексей Подлущкий сообщил собравшимся о текущей работе Окружной конференции по ЦФО и о подготовке следующей конференции, которая запланирована на ноябрь 2018 года. Координатор НОСТРОЙ дал пояснения по основным вопросам подготовки к Всероссийскому съезду СРО, проинформировал о результатах работы Совета НОСТРОЙ за прошедший квартал. В ходе заседания делегаты сформулировали предварительные решения, касающиеся при-

оритетных направлений деятельности НОСТРОЙ на 2019 год и изменений в устав НОСТРОЙ.

Поприветствовать делегатов прибыли представители руководства Калужской области. С приветственным словом и пожеланиями удачи к участникам конференции обратился министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Калужской области Егор Вирков. Он рассказал о положении дел в строительной отрасли Калужской области, отметив сравнительно высокие темпы строительства жилья и хорошие показатели по обеспе-

ченности жильем на одного жителя Калужской области. Егор Вирков особенно подчеркнул важность и действенность системы саморегулирования в различных областях строительной отрасли.

Также делегатов приветствовал президент Регионального объединения работодателей «Калужский Союз строителей» Николай Алмазов. Его рассказ об истории создания Калужской области, воинской доблести калужан в годы Великой Отечественной войны, их роли в обороне Москвы никого не оставил равнодушным.



XXXIV ОКРУЖНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
САМОРЕГУЛИРУЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
В ОБЛАСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА
ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ

В мероприятии также приняли участие первый заместитель исполнительного директора НОСТРОЙ Герман Хасханов, директор Правового департамента Виктория Панарина, директор Департамента нормативного и методического обеспечения Александр Мешалов, директор Административно-организационного департамента Валерий Ревинский.

До начала рассмотрения вопросов повестки дня Okружной конференции Герман Хасханов поздравил с днем рождения президента Ассоциации СРО «Стройкорпорация» Игоря Лукина и от имени президента НОСТРОЙ вручил ему почетную грамоту.

Основными в повестке дня конференции стали вопросы подготовки к XVI Всероссийскому съезду СРО, проведение которого запланировано на 26 ноября 2018 года.

При рассмотрении вопроса о прекращении полномочий членов Совета НОСТРОЙ, подлежащих замене в соответствии с процедурой обновления (ротации), и об избрании новых членов, Okружная конференция заслушала президента АСП «ФЛАГМАН» Андрея Бровкина. Он сообщил, что добровольно снимает с себя полномочия члена

Совета и попросил делегатов конференции поддержать его решение. В итоге Okружная конференция выдвинула кандидатом в члены Совета НОСТРОЙ от ЦФО президента Ассоциации СРО «Стройкорпорация» Игоря Лукина.

Первый заместитель исполнительного директора НОСТРОЙ Герман Хасханов выступил с докладом об отчете о деятельности НОСТРОЙ в 2018 году и о смете расходов на содержание НОСТРОЙ на 2019 год. Представленные документы были единогласно одобрены делегатами конференции.

Директор Правового департамента НОСТРОЙ Виктория Панарина в своем выступлении остановилась на вопросах, касающихся приоритетных направлений деятельности НОСТРОЙ на 2019 год; изменений в Положение о формах, размерах и порядке уплаты отчислений саморегулируемых организаций на нужды НОСТРОЙ; изменений в Устав НОСТРОЙ; новой редакции Регламента Всероссийского съезда строительных СРО. Она максимально подробно ответила на вопросы делегатов, поделилась опытом других федеральных округов по этим вопросам. Okружная конференция

приняла доклады к сведению, а также вынесла ряд предложений для рассмотрения.

Делегатами было поддержано решение НОСТРОЙ о ликвидации Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Академия профессионального образования Национального объединения строителей».

Директор Департамента нормативного и методического обеспечения НОСТРОЙ Александр Мешалов выступил с докладом о предложениях по внесению изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации.

Кроме того, в рамках подготовки к XVI Всероссийскому съезду СРО Okружная конференция выбрала из своего состава представителей от ЦФО в состав руководящих органов съезда.

В завершение заседания Okружной конференции Алексей Подлущкий поблагодарил руководителя Ассоциации «СРО «ОСКО» Александра Савченко за радушный прием на Калужской земле и хорошую организацию конференции, а делегатов и гостей мероприятия — за продуктивную работу.



В ТОМ МЕСТЕ, ГДЕ ПОЛЮС КРАСОТЫ...

Любовь к «кирпичам, деревяшкам, железкам» передалась ему от отца и деда, которые вечно что-то строили и строили. С возрастом эта любовь развилась в мощнейший интерес к памятникам русской архитектуры, и как только в начале перестроечных лет в Калуге, где Алексей Никитин жил и учился, как и во многих городах страны, появились первые клубы добровольческой помощи памятникам старины «Добрая воля», он шестнадцатилетним юношей стал трудиться в их первых рядах. Эти люди, получившие наконец возможность помочь России вернуть былое благолепие, не жалея себя, бесплатно, в свободное от учебы и основной работы время выполняли самую грязную работу: очищали храмы, монастырские строения, дворцы, усадьбы от хлама, выросших на кровлях деревьев... Они ходили в походы с ночевками, спали в палатках...

— Это были мои первые университеты, там я познакомился с уникальными людьми, известными архитекторами и краеведами.

В конце восьмидесятых семнадцатилетний Алексей на велосипеде исколесил весь Мещовский район, разыскал все разрушенные храмы, изучил их руины и отснял на свой первый фотоаппарат, купленный на первую зарплату. С того времени с фотокамерой он не расстается, являясь председателем Калужского городского фотоклуба. Отслужив в армии, стал работать в Калужской проектно-архитектурной мастерской, которой руководит И. А. Савичев, параллельно участь в Российском государственном техническом университете путей сообщения. С 2000 года он главный специалист управления архитектуры и градостроительства Калужской области.

— Всем, что есть во мне хорошего, как профессионале, я обязан Калуге. Ее дух, архитектура не перестают меня восхищать и образовывать.

По словам местничских старожилов (Местнички — родная деревня Никитина), место, на котором ныне стоит крестьянская изба Типенковых-Никитиных, испокон веков принадлежало роду Алексея по материнской линии. Он родился и жил здесь в младенческом возрасте. Бабушка его Ефросинья Яковлевна, в 1942-м потеряв на войне мужа, замуж больше не вышла, продолжала жить в этой хате, тогда еще с соломенной крышей, растила двух детей. Без хозяина дом постепенно ветшал, и, хотя отец Алексея пытался его как-то ладить, все это было далеко от основательного ремонта. И все же, благодаря усилиям родителей, изба сохранилась, и за это сын очень им благодарен, ведь если бы в 2008-м его встретили гнилые развалины, то, скорее всего, он покинул бы это место навсегда.

— Прошло десять лет, как я сюда вернулся, но не построил нового дома, хотя мне все вокруг твердили: «Начинай

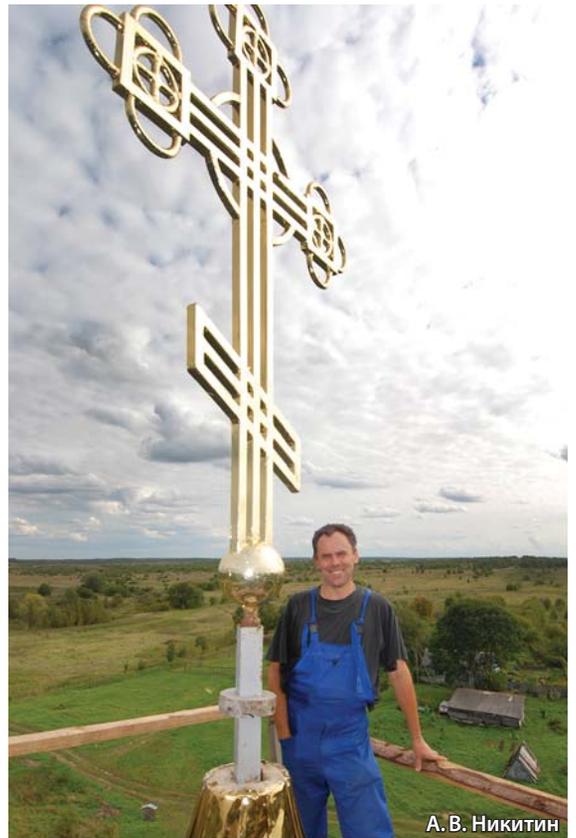
строить новый дом». Но я отвечал, что дом у меня есть, это моя колыбель, она абсолютно естественна, просто в нее необходимо вдохнуть жизнь.

И вдохнул, разукрасив дом элементами архитектуры. Да, архитектура — вещь многогранная, ее материалом являются не только камень или дерево, но пространство и время, и дизайн интерьера — ее основная область...

О человеке разностороннем, с многогранной активной жизнедеятельностью невозможно рассказать объективно, если не знать хотя бы большей части его многочисленных увлечений, интересов, отпущенных Богом талантов.

— Архитектура — вещь очень затратная и с точки зрения рационалиста — совершенно не нужная. Вот зачем было мне конструировать эти триумфальные ворота, используя древнеегипетский процесс строительства: вначале собирать их в лежачем положении, а затем с помощью целой системы подпорок и креплений, в одиночку поднимать и ставить? Какая мне от них практическая польза на краю глухого села? Абсолютно никакой, потому что они ажурные. Или композиционно-сложная крыша на «Каравате»? Не проще ли было накрыть его шифером? Или вот сооружение «Царь-колодец»... Положил бы два кольца, сверху прикрыл куском железа — точно та же питьевая вода — так нет же! А все потому, что архитектура — это красота! Вот ради нее-то вся сложность и затевается!

Алексей Никитин, как Адам в раю, получивший от Бога самую первую заповедь: нарекать имена всему сущему — в своем рукотворном раю — всему, что им создано, присваивает благозвучные, порой, с тонким юмором имена. А ведь, как известно,



А. В. Никитин



Семейный портрет



Церковь Ильи Пророка. 1990-е гг.



Ильинский храм и триумфальные ворота. 2018 г.

это прерогатива поэтов, именно поэтому Адам назван первым из них.

— *Первое время, когда я начал заниматься благоустройством родового гнезда, особенно реконструкцией избы, вынужден был, приезжая сюда, подолгу жить один. И если бы жена Евгения не потворствовала моим деяниям, ничего из того, что есть сейчас, — не было бы. И если бы я строил новый дом, тоже ничего не было бы: я ковырялся бы в нем все эти годы, повернувшись задом к храму. А чтобы в новом доме появилась душа, в нем должны вырасти дети и родиться дети детей, чтобы они, придя в отчий дом много лет спустя, сказали: вот это наша колыбель...*

...В центре избы за круглым столом, что неизменно накрыт светлой с кистями скатертью есть место, принадлежащее главе семейства Никитиных, с видом на храм пророка Божия Ильи. Окно, как и почти полвека назад, все с той же деревянной рамой, правда, она оставлена, как и многое тут, в память о былом, в ней даже нет стекла — теперь ее функции успешно выполняет невидимый глазу тройной стеклопакет. Я не спросила у Алексея, подлинный ли это стол, за которым он в младенчестве наблюдал, как каждое утро его односельчанин, приходя к храму, откалывал от него киркой кирпичики и куда-то их увозил, разобрав потихоньку всю трапезную. Аутентичность музейных экспонатов, безусловно, очень важна, и изба со всеми артефактами этого знаменитого семейства, несомненно, уже вошла в анналы современной истории Мещовского края, но неизмеримо важнее другое: в это самое окно, ставшее уже легендарным, сыновья Алексея Илья и Елисей наблюдали, как храм по кирпичику восстанавливают... Вещи важны, но историю творят личности, и совершенно очевидно, что и род Типенковых-Никитиных, и эта изба-колыбель, и возвращенный в ней истинный русский человек Алексей Никитин — дарованы этому селу по великой Божьей милости.

— *Ведь я никогда не видел этого храма до разрушения, даже на фото, но он стал мне снится белым и восстановленным. И когда это стало повторяться все чаще, я обратился к своим православным друзьям-музыкантам Галине Пуховой и Михаилу Приходько с вопросом: «Что мне делать?» и услышал в ответ: «Давай проводить благотворительные фестивали, и сон станет явью!» Первый раз мы собра-*

лись здесь в 2011 году, и тогда с трудом верилось, что мы что-то сдвинем, так трудно было начинать морально и материально. Дополнительно проводили благотворительные концерты в Калуге и других городах. И когда 12 октября 2014 года над храмом воссиял крест, мы поняли, что действительно сможем. Прошло всего четыре года, и вали уже храм освящен малым чином и в нем совершена первая литургия!

Наш Ильинский храм — это поздний классицизм, аналогов этого здания я не знаю, он очень гармонично встроится в природу.

Построенный в 1854 году на средства владельца села князя В. С. Голицына, в 1937 году храм был закрыт, с 1961 года использовался как зерносклад. В нем утрачены колокольня и трапезная. Был частично утрачен фрагмент алтаря и разрушена глава храма, но стены, выложенные из красного кирпича местного производства, еще крепко держатся, а внутри под сводом каким-то чудом уцелели большие фрагменты фресок с изображениями пророка Ильи, Николая Чудотворца и целого сонма калужских святых. Сохранились и несколько храмовых икон, которые сберегли местные жители. Да, Ильинскому храму несказанно повезло, ведь за его спасение взялся тот самый мальчик, что наблюдал из своей детской колыбели его варварское уничтожение — мальчик, ставший профессиональным архитектором.

— *У нас нет генерального спонсора, мы спасаем церковь за счет средств от благотворительных фестивалей, пожертвований местных жителей и частных предпринимателей. И поскольку это не миллионы, а десятки тысяч, мы практически все делаем своими руками, чтобы не нанимать бригады.*

В течение четырех лет со дня первого суботника Алексей и его друзья, а также добровольцы из числа местных жителей и даже других областей очистили цоколь храма от метрового наслоения земли и мусора, восстановили где только можно кирпичную кладку, закрыли стропильную систему над алтарем, установили кровлю, а также шестнадцать окон и три двери, воссоздали печной дымоход, возвели южное крыльцо, расчистили фундаменты колокольни и трапезной, начали внешнюю побелку храма, настелили в нем полы и провели множество других работ. Уже

через год с начала спасательных работ храм был украшен граненым золоченым куполом и увенчан золотым крестом.

...С точки зрения рационалиста — это полнейшая утопия: возродить храм в селе, где зимовать остаются четыре человека (с семейством Никитиных — восемь), а ближайшая, с большим числом населения, деревня Торкотино — за пять километров. Однажды житель из ближнего села так прямо и сказал Алексею: «Зачем восстанавливаете, в нем же дохода не будет!»

В ответ услышал: «Храм не для дохода. Его можно строить и в пустыне. Мы должны созидать вокруг себя красоту и гармонию».

...Когда-то своей красотой и колокольным перезвоном Ильинская церковь напоминала людям о Боге и спасении души. В романе Ф. М. Достоевского есть известная фраза «Красота спасет мир». Последнее столетие в России показало, что красота сама нуждается в спасении. Конечно, горько сознавать, что таким созидательным, творческим людям, как Алексей Никитин, выпало на долю расходувать столько душевных и физических сил на спасение русской красоты, а заодно «вправление вывихнутых суставов» русских душ, но как я уже говорила, эти люди дарованы нам по великой Божьей милости. И если взглянуть в более чем тысячелетнюю историю культурно-исторического наследия России, то отчетливо видно, что оно создавалось такими же одаренными, умными, отважными, деятельными людьми, как Алексей Владимирович.

Воскресивший свое родовое гнездо и родимый сельский храм, создавший с друзьями-единомышленниками уникальную атмосферу для духовного и культурного преображения села и односельчан, этот «человек-пароход», как он сам себя в шутку, но по праву называет, показал очень многим, что источником преображения России являются отнюдь не деньги, а духовно богатая и творчески развитая личность, которая, как переполненный сосуд, расточает свои неисчерпаемые сокровища ближним и дальним. И слава милостивому Богу, что сегодня в России немало людей, которым эти сокровища важны и нужны. Вот если бы каждый захотел стать таким неистощимым сосудом...

Ольга ШИЛОВА.
Фото А. Никитина