Областной ежемесячный отраслевой журнал

№ 5-6(5-6) 2012

Калужский градостроитель

«Экострой» – 15 лет на рынке жилья
Стр. 3.

Читайте в номере

Здравствуй, милая Калуга

Недавно в Доме музыки состоялся фото-вернисаж Алексея Никитина. Под прицелом объектива фотографа строгая графика архитектурных форм начинает звучать мелодиями лирических песен. Он—певец градостроительной кухни...

Стр. 12

Редкая профессия

Для мастера самое большое счастье, когда он видит в глазах воспитанника загорающиеся искры интереса к профессии. С этого момента и начинается нелегкий путь к вершинам трудовой славы. И мастер облегченно вздыхает, уверенный в том, что лед тронулся...

Стр. 6

Строительство Производство Архитектура Технологии

№5-6(5-6) 2012
Калужский Градостроитель
Областной ежемесячный отраслевой журнал

Учредители:
РОР «Калужский Союз строителей»,
СРО НП «Объединение строителей Калужской области»,
Управление государственной экспертизы проектов Калужской области,
Министерство строительства и ЖКХ Калужской области,
Министерство дорожного хозяйства Калужской области,
Министерство экономического развития Калужской области,
Областная организация Профсоюза работников строительства и промстройматериалов.

Автор проекта и главный редактор ***Николай Лукичев***

Общественный совет:
Н. И. Алмазов, президент РОР «Калужский Союз строителей», председатель совета;
В.П. Высоколян, председатель совета СРО НП «ОСКО»;
А. Л. Болховитин, министр строительства и ЖКХ Калужской области;
Р. Х. Набиев, министр дорожного хозяйства Калужской области;
Р.А. Заливацкий, министр экономического развития Калужской области;
А. В. Медведев, председатель Областной организации Профсоюза работников строительства и промстройматериалов.

Редакционная коллегия:
И. Е. Никулина,
О. Н. Стрекозин,
С. И. Захаров,
С. С. Ситников,
А.В. Никитин,
В.Ф. Решитько.

Адрес редакции
г. Калуга, ул. Плеханова, 45.
Тел.: 8(4842) 72-33-36, 72-48-30.

Макет подготовлен в издательстве «СерНа».
Тел. 8-910-914-95-30.

Подписано в печать 18.06.12.
Объем 1,5 п.л. Тираж 500 экз. Зак. 1023.
Отпечатано в ОАО «КТС».
248021, г. Калуга, ул. Московская, 256.
Тел. 8(4842)55-10-12.

Объявление

Желающие поздравить юбиляра, коллегу, начальника, звоните по тел. 72-33-36.

Приедем, сфотографируем, опубликуем в журнале.

Редколлегия

БРИГАДИР ДУБРОВСКИЙ

Бригада каменщиков ООО «Универстрой», возглавляемая С. В. Дубровским, сейчас трудится на улице Кубяка в Калуге. Коллектив бригады возводит многоэтажный жилой кирпичный дом. Несмотря на то что коллектив бригады молодой, он славится трудолюбием и высоким качеством выполненных работ. Руководителю бригады оказана большая честь — представлять Калужскую область в федеральном конкурсе профессионального мастерства, посвященном Дню строителя, который будет проводиться в городе Старый Оскол.

Станислав Вадимович Дубровский — калужанин. После окончания средней школы приобрел хорошую профессию в ГПТУ-6, затем окончил Калужский коммунально-строительный техникум. В настоящее время он повышает свое мастерство в Московском строительном институте и является студентом четвертого курса. На стройках Калуги Станислав трудится около десяти лет. Из них более шести лет возглавляет бригаду.

Помогают ему в работе опытные каменщики, наставники, неоднократные участники областных конкурсов профессионального мастерства Владимир Константинович Авилычев и Евгений Иванович Матюшечкин. Бригада каменщиков возводит коттеджи и многоэтажные жилые дома, сотрудничает с Северо-Корейской фирмой.

Правград строится

Бригада каменщиков фирмы «Капитель», руководит которой Николай Иванович Удовиченко, возводит на Правобережье девятиэтажный многоквартирный жилой дом. В работе опытный бригадир и хороший наставник большое внимание уделяет качеству кирпичной кладки.

Н. И. Удовиченко—калужанин. До постсоветского периода трудился в управлении строительства «Калужтрансстрой». Строил высотные дома, которые украшают наш город. Николай Иванович и сегодня продолжает совершенствовать свое мастерство и передавать свой богатый опыт молодым рабочим.

На снимке слева направо: А. К. Сулеманов, С. И. Белов, В. Е. Лыткин, Н. И. Удовиченко (бригадир), А. А. Порхоменко и В.Д. Царьков

«Экострой» – 15 лет на рынке жилья

Здание прокуратуры
г. Кондрово, ул. Комсомольская, д. 2а

Физкультурно-оздоровительный комплекс
с универсальным игровым залом
г. Козельск

На рынке строительных работ «Экострой» зарекомендовал себя как надежный и качественный застройщик. Предприятие постоянно совершенствует структуру и организацию строительного производства. Сдаваемые объекты отличаются высоким качеством строительства.

У предприятия имеется собственная производственная база: производственные помещения (ремонтно-механический цех по производству металлоконструкций, гараж с ремонтно-механическими мастерскими, мастерские по изготовлению заготовок для производства сантехнических работ, растворобетонный узел) и складские помещения для хранения строительных материалов, а также для приемки и хранения цемента: промышленное производство раствора, бетона, сборных железобетонных изделий и конструкций, кладочной сетки, тротуарной плитки и бордюров.

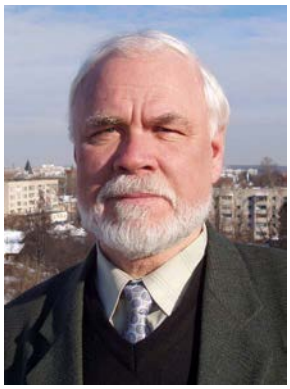
Для осуществления строительной деятельности имеются собственные автотранспортные средства, механизмы и оборудование. Численность работающих на предприятии составляет 483 человека. Здесь работают опытные управленцы и производственники. За данный период ЗАО «ТСО «Экострой» построено и введено в эксплуатацию почти 50 000 кв м общей площади жилья.

Современные жилые дома, возведенные ЗАО «ТСО «Экострой», украсили улицы города.

32-квартирный жилой дом
со встроенно-пристроенным
зданием офисов
г. Калуга, ул. Кооперативная, д. 3

Калужская областная
детская больница
г. Калуга, ул. Вишневского, д.1

ЛИРИКА СТРОИТЕЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ



Вячеслав Бучарский, пешеход и космист из Калуги

О губернском центре земли Калужской написано немало книг. Среди них «По Калужской земле» Е.В. Николаева, «Путеводитель по Калуге» Д.И. Малинина, «Прогулки по старой Калуге» Г.М. Морозовой», «Это моя Калуга» В.Е. Продувнова и другие.

Историческая карта области говорит о том, что города в бассейне Оки с притоками Жиздрой, Угрой, Протвой возникали в XI–XIII веках. Среди них Козельск, Серенск, Воротынск, а позже Серпейск, Таруса, Кременец, Боровск, а также быстро накопившая экономический вес и административное значение Калуга.

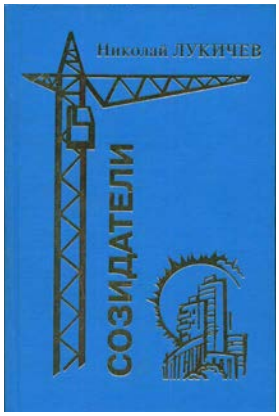
До учреждения наместничества в 1778 году в Калуге было мало каменных строений. Зато потом в городе на высоком берегу Оки произошел настоящий переворот в строительстве. Был составлен генеральный план застройки центра. Прямые улицы пробивались параллельно Оке и по направлению к Москве. Артели строителей трудились добросовестно.

Так повелось до конца XX века и начала III-го тысячелетия на Калужской земле, что строители были и остаются самой востребованной категорией трудового населения. Поэтому чем далее, тем более губернские города украшают широкие улицы, интересные здания, уникальные мосты.

Калужский край счастлив красой природы и архитектурной лирикой городов. Тому доказательство — обильный поток краеведческой, краелюбивой литературы — светской, советской и все более православной. При этом одна из главных тем в краеведении Калужского края — строители, их судьбы, мечты и воплощения.

Книга калужского писателя Николая Васильевича Лукичева «Созидатели» вышла в свет в Калуге в 2004 году. Бывшему тогда городским головой В.В. Иванову эта лирическая «монография» напомнила тот период его жизни, когда он работал в управлении строительства «Калугастрой». На страницах книги «Созидатели» руководитель отрасли встретился со многими людьми, с которыми приходилось рыть котлованы, вести монтаж панельных домов и сдавать объекты досрочно. В предисловии к книге Н.В. Лукичева В.В. Иванов написал: «Горячее было время, романтичное и вместе с тем героическое. Одного жилья сдавали в год только в Калуге более 200 тысяч квадратных метров, не считая школ, больниц, детских садов, магазинов, заводских корпусов и предприятий. И все это вершили неутомимые руки рабочих-строителей».

В начале той лирической документальной повести автор рассказал об огромной работе по изучению архивов строительных организаций, широко известных в Калуге и области. «Каково же было мое удивление, когда я узнал,



что от управления «Калугастрой», насчитывавшего в советское время более семнадцати тысяч рабочих, ничего не осталось, кроме здания с колоннами на улице Ленина под номером 51: ни архива, ни Доски почета, ни списка заслуженных строителей Российской Федерации».

При активном участии правления РОР «Калужский Союз строителей» и на средства строительных организаций Калужской области в 2010 году в Калуге была создана и издана с высоким полиграфическим качеством вторая лирическая «поэма» Н.В. Лукичева под названием «Творения их переживут века».

«В настоящее время строительный комплекс нашей области оказался в сложной ситуации, — написал в предисловии к приокской строительной «хрестоматии» губернатор Калужской области А.Д. Артамонов. — Понимая это, правительство региона предпринимает ряд мер в поддержку отрасли. Да и сами строители, сочетая упорство с профессионализмом, добиваются личных успехов в общем деле созидания. Об этом и рассказывает член Союза писателей России Николай Лукичев в своей книге «Творения их переживут века».

Президент РОР «Калужский Союз строителей» Николай Иванович Алмазов, член совета при губернаторе области, был инициатором огромной работы Н.В. Лукичева по сотворению приокской строительной «хрестоматии».

«Десять лет назад, — предуведомил читателей «патриарх» калужских строителей Н.И. Алмазов, — был создан Калужский региональный Союз строителей, который сразу забурлил активной деятельностью. Прежде всего КРСС возродил профессиональные семинары и конкурсы мастерства, забытые с 90-х годов прошлого века».

Правление Союза строителей, продолжает Н.И. Алмазов, обратилось к горуправе с просьбой об увековечении памяти Валентина Петровича Казакова, единственного в области героя-строителя государственного значения. Вскоре разрешение на установку мемориальной доски было получено. 28 января 2010 года на доме 121 по улице Тульской в Калуге была установлена мемориальная доска Герою Социалистического Труда, бригадиру монтажников железобетонных конструкций Валентину Петровичу Казакову. Работа по увековечиванию памяти известных строителей продолжается.

В заключение своего рассуждения о книгах коллеги-писателя Николая Васильевича Лукичева хочу поделиться с читателями этой заметки чувством профессиональной зависти.

В 2003 году, когда уже сложился Калужский Союз строителей, Калужское отделение Союза писателей РСФСР отметило свое 40-летие. В областном краеведческом музее была организована замечательная выставка книг советских писателей Калужского края. Получилась немалая библиотека приокской литературы, с которой познакомился

и высоко ее оценил региональный руководитель А.Д. Артамонов. К сожалению, в дальнейшем Калужский Союз писателей, лишившись административной и финансовой поддержки, развалился. А вот Калужский Союз строителей живет и, слава Богу, здравствует под руководством мудрой администрации. Это президент Н.И. Алмазов, заслуженный строитель РФ, почетный гражданин Калужской области, бухгалтер В.В. Третьякова, заместитель генерального директора И.Е. Никулина и редактор этого журнала, автор книг «Созидатели», «Творенья их переживут века», член Союза писателей России Н.В. Лукичев.

Рабочий – звучит гордо!

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ СУДЬБЫ

Вереница машин у растворного узла ОАО «Раствор». Группа водителей перекуривает, ожидая своего заезда под бункер. Растворный узел бесперебойно работает с семи часов утра и до пяти вечера. После рабочей смены все механизмы и детали растворного узла «отдыхают». Главный механик со своими мастерами занимаются профилактикой. Рука об руку трудятся здесь инженеры и рабочие.

В советские годы на этом месте функционировал деревообрабатывающий комбинат. Помимо столярного, арматурного, бетонного цехов был и растворный, который приватизировал после развала Советского Союза В. П. Пенигин, бывший начальник растворного узла. Оборудование досталось старенькое, которое нужно было поменять еще до перестройки. Но надо было жить и работать.

Человек, увлеченный своей профессией, не стареет. Он могуч, как дерево. Эти слова можно отнести и к руководителю предприятия, и ко многим рабочим. И первым из них можно назвать газоэлектросварщика Егора Егоровича Мазурова. С первых дней нужно было модернизировать и реконструировать, покупать и устанавливать новую технику, что-то изобретать своим умом и делать своими руками.

Е. Е. Мазуров к каждому делу подходит творчески. Инициатива, творческая жилка снискали ему любовь и уважение рабочего коллектива и администрации. Опытный и знающий свое дело мастер может выполнить любую заготовку по чертежам, схемам, рисункам.

С тех пор прошло много лет, а Егор Егорович Мазуров, лучший газоэлектросварщик ОАО «Раствор», до сих пор помнит худого, сутуловатого мастера с испещренным угрями лицом, и при случае всегда готов поделиться впечатлениями о своем наставнике.

Егор Егорович Мазуров родился в деревне Стайки Хвастовичского района Калужской области. До армии окончил Калужский гидромелиоративный техникум, служил в танковых войсках наводчиком. После армии вернулся в родные места и устроился работать газоэлектросварщиком в ПМК. Тут он и встретился со своим наставником Иваном Ивановичем Гавриковым, который вывел его в люди и помог стать хорошим специалистом. В ПМК он научился ремонтировать строительную технику: экскаваторы, бульдозеры и другие землеройные машины.

В столицу областного центра переехал по семейным обстоятельствам. Работал на калужских стройках. Участвовал в конкурсах профессионального мастерства среди электросварщиков ручной дуговой сварки на звание «Победитель конкурса рабочего мастерства». На одном из них по условиям конкурса электросварщик должен был по заданному рабочему чертежу детали выбрать рациональную технологию изготовления детали, применить оптимальные режимы сварки, собрать и сварить узел в соответствии с требованиями чертежа в установленное время, ответить на вопросы технической викторины в объеме квалифицированных требований электросварщиков.

Е.Е. Мазуров

Конкурсная комиссия определила победителей соревнования с учетом уровня выполнения технически обоснованных норм, качества выполнения сварного шва, соблюдения правил техники безопасности и технической подготовки.

По итогам конкурса победителем был признан Егор Егорович Мазуров.

И вот уже более пятнадцати лет Егор Егорович Мазуров трудится газоэлектросварщиком в отделе главного механика на предприятии строительной индустрии ОАО «Раствор». Все оборудование завода на его совести. Что-то поломалось — нужно сделать так, чтобы к этому узлу долго не возвращаться. На сегодняшний день старое оборудование завод почти полностью поменял на новое. Значительно повысилось качество товара, выпускаемого предприятием. Такие результаты достигнуты благодаря внедрению в технологию автоматизированной системы на базе промышленного контролера фирмы «Мицубиси». Применены также комплектующие материалы и агрегаты японских и немецких производителей. Всю эту технику приходилось устанавливать, крепить, запускать, налаживать. Часто приходится работать по чертежам. Необходимо отметить, что электрическое и механическое оборудование изготовлено силами работников инженерных служб предприятия. И среди них Егор Егорович Мазуров, который внес частицу своего труда, чтобы предприятие ОАО «Раствор» получило статус «Лидер экономики — 2011» и национальный сертификат.

Николай Лукичев. Фото автора

Склад готовой продукции ОАО «Раствор»

В труде, только в труде, велик человек
Максим Горький

РЕДКАЯ ПРОФЕССИЯ

Д.П. Сухоруков

Для мастера самое большое счастье, когда он видит в глазах воспитанника загорающиеся искры интереса к профессии. С этого момента и начинается нелегкий путь к вершинам трудовой славы. И мастер облегченно вздыхает, уверенный в том, что лед тронулся. Еще впереди тяжелые подъемы, крутые перевалы. Еще много раз придется повторять одно и то же, но главное — не топтаться на месте, а двигаться вперед.

Так думает мастер производственного обучения ПТУ № 3 города Калуги, одного из старейших училищ областного центра, Дмитрий Сухоруков. Тридцать третий год трудится он в этой славной кузнице строительных кадров. Десятки тысяч выпускников ПТУ № 3 пополнили стройки нашей страны и везде трудятся успешно.

В училище будущие специалисты приходят далеко не отличниками и даже не хорошистами. Многие из них ничего не желают знать, ничем не интересуются, но мастер уверен в том, что в каждой душе ершистого подростка есть маленький колокольчик, до которого только дотронешься — и он зазвенит. А когда душа поет, то никакие трудности ее не пугают. Только добраться до этого колокольчика не всегда просто.

Администрация училища вместе с педагогическим коллективом, мастерами производственного обучения всегда в вечном поиске новых идей, форм, методов преподавания. Здесь всегда поддержат любую инициативу, любое новшество.

Дмитрий Павлович — один из первых инициаторов.

А когда он приезжает в родную деревню, что в Кировском районе нашей области, помогать матери посадить картошку или поправить плетень, то обязательно встретится со своим наставником Петром Алексеевичем Мироновым и поделится с ним учебными проблемами.

Лет тридцать назад, а может и больше, пришел Дмитрий Сухоруков учиться в Кировское ПТУ № 4 на плотника. Он тогда ничего не знал про великого советского педагога Антона Макаренко, который утверждал, что, если у подростка мало способностей, то и требовать от него отличную учебу не только бесполезно, но и преступно. Нельзя насильно заставить хорошо учиться. Это может привести к трагическим последствиям. Дмитрий и из училища ушел бы, если не Алексеевич. Задел он его. Все требовал и требовал, но не только от него, а от всех курсантов. А требования были не великими. Даже, скорее, мелочи. Вот некоторые из них: после работы в мастерской инструмент сдать, стружки убрать, подмести пол. Может, городским парням было все это просто непривычно, а ему, сельскому труженику, казалось досадными мелочами, которыми он пренебрегал. А зря, ибо из малого строится великое. К концу обучения в училище Дмитрий стал отличником.

Получив профессию столяра-мебельщика, Д.Сухоруков получил направление на учебу в Харьковское индустриально-педагогическое училище. Проучившись в этом замечательном храме знаний, он получил вторую специальность — мастер производственного обучения. В советское время всех выпускников по направлениям обеспечивали работой. Дмитрия направили трудиться в Калугу, в третье городское профессионально-техническое училище.

Шел 1979 год. На первых занятиях сразу он столкнулся с большими трудностями. Помогла педагогика Антона Макаренко, которая вывела его на большую дорогу профессионалов педагогического мастерства.

Дмитрий Павлович всегда совершенствует себя и свое мастерство. Сперва он обучал подростков столярному делу, затем редкой профессии краснодеревщика, затем профессии мастера мебельного производства. Его воспитанники всегда востребованы и не подводят своего наставника.

За образцовую профессиональную деятельность Д.П. Сухоруков удостоен высокого звания — «Заслуженный мастер производственного обучения Российской Федерации».

Ученики Д.П. Сухорукова

БЛАГОДАРНЫ ЗА РЕСТАВРАЦИЮ ЗДАНИЯ

На улице Георгиевская в Калуге возобновил свою работу сбербанк. На церемонии торжественного открытия делового офиса собралось много народа. И работники банка, и вкладчики, и гости были приятно удивлены высококачественной отделкой здания и благодарили строителей ООО «ВиХ-строй», которое работает на рынке жилья уже десятый год

Возглавляет строительную фирму Идаят Юсуб Оглы Халилов, серьезный, целеустремленный человек, человек слова и дела.

Опыт работы и отзывы клиентов показывают, что за столь короткий срок существования ООО «ВиХ-строй» достигло значительных результатов, высокого уровня производства работ и стало надежным и постоянным партнером многих заказчиков, доказав на деле свою жизнеспособность.

ООО «ВиХ-строй» работает сразу на нескольких ответственных объектах, всегда есть задел на будущее.

На торжественном открытии учреждения Николай Иванович Алмазов, президент РОР «Калужский Союз строителей», отметил:

— Я думаю, что разделю общее мнение, если скажу, что реставрационные работы на этом объекте выполнены хорошо. Хочется отметить, что сотрудники фирмы Халилова из года в год успешно повышают свое мастерство. Это заметно на отделке этого здания. Потрудились на славу маляры и штукатуры, сантехники и электрики, кровельщики и представители других рабочих профессий этой фирмы, продемонстрировавшие высококачественную работу.

Н. И. Алмазов горячо поблагодарил всех строителей, которые были заняты на отделке этого объекта.

Не остались в стороне и работники филиала Сбербанка, они тоже сказали много добрых слов в адрес строителей.

ООО «ВиХ-строй» образовано 27 июля 2003 года. Основной вид деятельности — строительство с выполнением полного цикла строительных, отделочных, специальных работ и полной сдачей объекта в эксплуатацию.

В настоящее время в фирме работают около 50 высококвалифицированных специалистов, способных выполнять работы широкого профиля на высоком уровне с применением самых передовых технологий и материалов.

За девять лет активной деятельности ООО «ВиХ-строй» сдал в эксплуатацию более 50 объектов, расположенных в Калуге, Калужской области и в других регионах: Москве, Владимире, Вологде, Туле, Смоленске, Курске и других.

Василий Николаев.
Фото автора.

ООО «ПОЛИСТРОЙ»

ООО «Полистрой» работает на строительном рынке с 1998 года. Именно в памятный день 17 августа 1998 года получена лицензия и спустя 5 лет с «нуля» предприятие заняло одно из первых мест по объемам строительства в г. Калуге.

Ценовая политика компании позволила ей развиваться сразу в нескольких направлениях, не сосредотачиваясь на узком сегменте рынка. Помимо прочего, это позволило компании сохранить динамику роста и вырастить специалистов, способных мыслить многопланово и творчески. На сегодняшний день компания «Полистрой» обладает сработавшейся командой, полной инструментальной базой, давними партнерскими отношениями с автотранспортными предприятиями и проверенными временем и десятками объектов бригадами рабочих высокого уровня. В активе «Полистроя» более пятидесяти успешно сданных объектов и репутация одной из самых надежных строительных компаний Калуги.

ООО «Полистрой» входит в состав СРО НП «Объединение строителей Калужской области» и имеет свидетельство о допуске к работам, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства.

Сегодня ООО «Полистрой» предлагает полный комплекс строительных и производственных услуг от реализации функций заказчика до сдачи объекта «под ключ»:

- Изготовление сборных и монолитных железобетонных оснований, сооружений различного класса, как вновь строящихся, так и возводимых в стесненных условиях реконструируемых предприятий.
- Возведение кирпичных, сборных, монолитных зданий и сооружений, в т. ч. быстровозводимых, каркасно-панельных сборно-разборных конструкций типа «Венталл».
- Строительство объектов жилищно-коммунального назначения.
- Выполнение полного комплекса наружных и внутренних специальных инженерных работ.
- Выполнение отделочных работ с дизайнерской проработкой как по предложениям заказчика, так и по собственным разработкам, с полным спектром новых строительных материалов и современных технологий.
- Работы по благоустройству территории.
- Деревообработка: распиловка, сушка и погонаж в ассортименте.
- Производство элементов интерьера: лестниц, окон, дверей, специальной мебели, в том числе и офисной.
- Изготовление широкого спектра элементов ландшафтного дизайна: беседок, пергол, лавок, малых архитектурных форм.

Сделать такое объемное строительное предложение позволяет наличие специализированной базы с полным комплексом деревообработки и комплектом собственной строительной техники (кран, самосвалы, экскаватор, компрессоры и т. д.).

Основные реализованные проекты

- Ряд объектов по капитальному ремонту и технической укрепленности СБ РФ;

- Управление юстиции по Калужской области — ремонтные работы;
- Объекты ООО «САБМиллер РУС» (9 лет) — строительно-монтажные работы;
- Объекты ОАО «Кристалл» и «Кристалл-М»;
- Объект УКС Городской управы г. Калуги — троллейбусная линия к п. Северный;
- Капитальный ремонт и техническая укрепленность филиала ЗАО «Банк Русский Стандарт» в г. Калуге.
- Строительство жилого комплекса в 30-м микрорайоне г. Калуги.
- Филиал ОАО «Внешторгбанк» в г. Калуге — реконструкция и оборудование;
- Филиал ОАО «Внешторгбанк» в г. Ростове-на-Дону — реконструкция и оборудование;
- Филиал ОАО «Внешторгбанк» в г. Новосибирске — реконструкция и оборудование.

Выполненные объекты за этот год:

- Объект ООО «САБМиллер РУС»:
  – сдача в эксплуатацию 150-й фазы расширения корпуса варки № 2;
  – сдача склада готовой продукции на 15 000 м^2 — блоки АБК;
- Строительство жилого комплекса в 30-м микрорайоне г. Калуги, 9–14-этажные здания — сдача в эксплуатацию секций;
- Содействие в сдаче комплекса детской больницы в Анненках.

Ведущиеся работы

- Строительство завода по производству извести в п. Товарково Калужской области (ООО «Фельс Известь»);
- Расширение корпуса солода объекта ООО «САБМиллер РУС»;
- Строительство первой очереди жилых домов МКР «Солнечный».

«Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд…»

22 июня 1941 года. Черная дата для народов бывшего Советского Союза. На защиту огромной страны встали плечом к плечу солдат, крестьянин и рабочий. В тылу оставались женщины, старики и дети, которые непосильным трудом обеспечивали фронт. Они рыли противотанковые рвы, чтобы не прошли фашистские танки к Москве. На окраине Калуги в сторону Перемышля (д. Секиотово) такой ров существует и сегодня. Он тянется где-то на километр, шириною метров десять–двенадцать, глубиною три метра. Теперь он заполнен водой, «берега» заросли кустарниками. Эта живая память о той огромной работе, которую проделали жители Секиотова перед наступлением фашистов на Калугу. Работники тыла растили хлеб, пасли стада. В городе старики и подростки стояли за станками и делали все возможное для фронта.

Подвиг калужан—тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны стал поистине самоотверженным и доблестным: жители Калужского края участвовали в строительстве танковых колонн, авиасоединений и отдельных самолетов, бронепоездов и артиллерийских батарей; на освобождавшихся от врагов территориях восстанавливали железнодорожные пути, мосты, депо и вокзалы; в особый продовольственный фонд Красной армии колхозники сдавали зерно, мясо, молоко, засевали «гектары обороны». Вся тяжесть труда легла на плечи женщин, молодежи, детей. Они заменили ушедших на фронт мужей, отцов, братьев и помогли выковать Победу. Не случайно сразу же по окончании войны была учреждена медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В годы войны труд тружеников тыла отмечали другой наградой—орденом Трудового Красного Знамени.

Все это замечательно, а вот памятника труженикам тыла в Калуге нет. О необходимости такого сооружения говорили давно, и только в этом году, благодаря общественным организациям, дело сдвинулось с места.

Управление архитектуры и строительства объявило конкурс на изготовление памятника труженикам тыла.

В приказе начальника Управления строительства О.Н. Стрекозина говорилось, что в соответствии со статьей 1057 Гражданского кодекса Российской Федерации в целях отбора лучшего эскизного проекта памятника труженикам тыла в годы Великой Отечественной воны 1941–1945 годов будет проведен открытый конкурс на лучший эскизный проект памятника труженикам тыла, утверждались состав конкурсной комиссии, смета расходов.

23 мая 2012 года состоялось совещание комиссии по подведению итогов открытого конкурса на лучший эскизный проект памятника труженикам тыла в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в Калуге, на котором председательствовал начальник Управления строительства О.Н. Стрекозин.

Секретарь конкурсной комиссии А.В. Никитин информировал членов комиссии о представленных материалах. После долгих споров и критических замечаний комиссия присвоила первое место (денежное вознаграждение—50 тысяч рублей) С.Г. Полегаеву (Г. Москва)

Конкурсная работа С.Г. Полегаева располагается на фоне ордена Трудового Красного Знамени. В центре композиции три фигуры: женщина-колхозница со снопом пшеницы в одной руке и серпом в другой; маленький сынишка, льнущий к матери, и взрослый сын, заменивший отца на оборонном заводе, где производят снаряды.

Композиция не только помогает раскрыть суть подвига калужан—тружеников тыла, но и показать значение этого подвига. На знамени, развевающемся над тружениками и завершающем композицию, написаны слова поэта-фронтовика Алексея Недогонова, воспевшего труд женщин, детей и молодежи в годы Великой Отечественной войны: «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд».

Второе место присуждено группе авторов—Н.Н. Анциферову и В.А. Энгельке (денежное вознаграждение—20 тысяч рублей). Петербургские архитекторы представили многофигурную композицию.

Третье место комиссия присудила калужанину В.Г. Алексанову (денежное вознаграждение—20 тысяч рублей) за несколько эскизов.

22 июня 1941 года

Отца помню хорошо

Было солнечное утро. Гудели трактора, уезжая в дальний МТС. На одном из них сидел Архип Махиня и громко распевал песню, слов которой я не помню. Возле матери остановился и сказал, чтобы она берегла детей.

А вскоре село Терешки, где мы проживали, было оккупировано немецко-фашистскими захватчиками. Оккупация произошла как-то неожиданно. Еще днем видели куда-то спешащих красноармейцев, а к заходу солнца нагрянули моторизованные части противника. Все село притихло.

Местным райвоенкоматом отец был призван в армию и направлен танкистом на Ленинградский фронт.

Зная, что семья осталась в оккупации на территории Киевской области, на случай смерти он дал адрес дяди, который проживал на Дальнем Востоке, куда и было послано сообщение о его гибели.

Погиб отец 21 апреля 1942 года в районе деревни Дутовки Тосненского района Ленинградской области, о чем имеется запись под № 22 в именном списке безвозвратных потерь начальствующего и рядового состава 163-го полка 11-й стрелковой дивизии.

Спустя много лет администрация г. Любани, сообщила на бесконечные мои запросы, что фамилия старшего сержанта А. Г. Махини будет увековечена на братском захоронении Березовая Аллея в г. Любань Тосненского района Ленинградской области.

В день 66-й годовщины Великой Победы советского народа над фашистской Германией я прибыл на открытие памятной стелы. Перезахоронение воинов прошло торжественно и празднично.

Я благодарен ленинградцам за большую работу в поисках участников Великой Отечественной войны по граждански осуществляя девиз: «Никто не забыт, ничто не забыто».

Борис Махиня, главный инженер ООО «Калугаэнерготепломонтаж»

Никто не забыт, ничто не забыто

Художника нет с нами

История Калужского коммунально-строительного техникума отражает историю страны.

Грозовой тучей прошла над нашей Родиной Великая Отечественная война.

Сегодня часть нашего долга перед теми, кому мы обязаны Великой Победой, свободой и независимостью — сохранить память о защитниках Отечества и передать ее следующим поколениям.

В настоящее время в техникуме ведется работа над созданием книги по истории учебного заведения.

Под руководством директора Геннадия Юрьевича Анучина работники библиотеки собирают и бережно хранят материалы обо всех известных преподавателях — участниках Великой Отечественной войны.

В результате кропотливой работы в областном архиве, в краеведческом музее, в библиотеке им. В. Г. Белинского и собственном архиве удалось разыскать уникальные документы, собрать много фотографий и воспоминаний о фронтовиках.

Наши преподаватели воевали на многих фронтах, от Балтийского до Черного морей, в различных должностях и званиях. Нам уже известны некоторые имена работников техникума — участников той страшной войны. Это Анатолий Маркович Белоусов, Александр Иванович Емец, Алексей Яковлевич Карпеев, Константин Иванович Корниенко, Виктор Александрович Михайлов, Василий Павлович Соколов.

Об одном из названных более подробно. Это Василий Павлович Соколов, преподаватель черчения, более 20 лет проработавший в техникуме. В 1942 году в возрасте 17 лет он добровольцем ушел на фронт.

Воевал на 3-м Белорусском фронте в составе 273-й стрелковой дивизии в звании сержанта. Воевал геройски.

В декабре 1943 года в бою был тяжело ранен в ногу, получил инвалидность и был демобилизован из рядов Советской Армии.

В. П. Соколов награжден Орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны I степени и десятью медалями.

После войны Василий Павлович закончил Ивановское художественное училище, а позднее художественно-графический факультет педагогического института.

С 1961 года В. П. Соколов — преподаватель Калужского коммунально-строительного техникума.

Его неиссякаемая энергия и неравнодушное отношение к жизни служили примером для коллег и учащихся.

Одновременно с преподавательской деятельностью занимался творчеством. И в повседневном общении, и как учитель и наставник, Василий Павлович много сил и времени отдавал эстетическому воспитанию учащихся.

Под его руководством в техникуме работал кружок, выпускалась тематическая газета «График».

Обладая прекрасными способностями графика и художника, В. П. Соколов был постоянным участником городских, областных и зональных выставок, а также трех персональных. Две из них (1976, 1994) прошли в Калуге, одна (1992) — в Москве.

С 1995 года В. П. Соколов — член Союза художников.

Лейтмотив творчества художника В. П. Соколова — пейзаж родного для него Калужского края.

Дар живописца, оптимистическое отношение к миру, чисто человеческие качества Василия Павловича дали возможность проявиться удивительной поэтичности в его пейзажах.

Жизненная и творческая биография В. П. Соколова была связана с Калугой, ее пейзажами, ставшими для художника источниками вдохновения.

В. П. Соколов был настоящим мастером, представителем русской школы пейзажа, восходящей к Саврасову, Поленову, Левитану.

После выхода на пенсию В. П. Соколов был частым гостем в своем родном техникуме. Особенным вниманием пользовались выставки его картин.

В 2003 году картинной галереей Калужской области была организована выставка живописных работ В. П. Соколова.

Преданность этого человека искусству была поистине беззаветна и безгранична.

Сегодня художника нет с нами, но, несомненно, жизнь продолжается в его полотнах.

Тамара Максимова, заслуженный работник культуры

Здравствуй, милая Калуга

Недавно в Доме музыки состоялся фотовернисаж Алексея Никитина. Под прицелом объектива фотографа строгая графика архитектурных форм начинает звучать мелодиями лирических песен. Он — певец градостроительной кухни. Цель творчества очевидна. Алексей Никитин — фотограф: «Непросто в нескольких работах рассказать о Калуге, я из тысячи фотографий выбрал главное, чтобы показать все стороны лица любимого города» Рядом с многоэтажками — деревянные домики старой Калуги. Ее мастер считает истинно милой, утверждая, что композитора С. Туликова вряд ли вдохновила бы пластиково-бетонная современность. Потому и название выставки — «Здравствуй, милая Калуга» — это не приветствие, а пожелание родному городу. «Я был и за границей, но здесь родное больше трогает за душу».

Зрителей много. Отзывов тоже. Одних восхищает техническая сторона дела, других душевность творчества. Светлана Телешенко — педагог областного училища искусств: «Некоторые фотографии сняты с такой точки зрения, что можно было пройти мимо и не заметить того, что увидел он, мне понравилось, что он показал Калугу красивой».

Своими учителями Алексей считает калужских фотографов — С. Денисова и А. Пашина. Александр Пашин: «Радует бережное отношение Алексея к своей работе, составлению экспозиции». Выставка задумывалась как однодневная, в качестве наглядного приложения к заседанию депутатов гордумы, утверждавших генплан города. Но получившаяся экспозиция так очаровала организаторов, что было решено продлить ее на 10 дней.

Что день грядущий нам готовит?

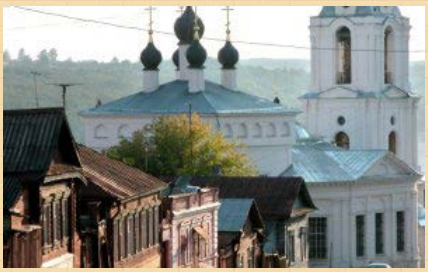
…Арка. Темный абрис старого пролета, за ним — свет. Светлый дом — весь в оконных решетках. Вычурные, волнистые — странно они смотрятся. Спутниковая тарелка — признак техноцивилизации, люди — расходятся в разные стороны. Не обращают внимания — привыкли. Из темноты — на свет, но там — мысль спотыкается, вдруг подается назад, в спасительную темноту хоть и разваливающейся, но привычной уже постройки.

Над рекою, над Окою…

… Зима. Колокольня Казанской церкви, домики на правом берегу, пошатнувшийся забор прямо передо мной, замерзшая река вдали, заснеженная ветка надо мной. Взгляд мечется от дальнего плана к ближнему, хочется увидеть все и там, и там, и еще вон там. Разглядеть тут, вот здесь, а тянет еще и туда. Все вертится вокруг колокольни — единственного стержня. Мир и спокойствие уездной жизни городка.

Живая музыка

… Водяные капли, танцующие странный завораживающий танец, под аккомпанемент драматургии. Вот оно — движение. Остановись, мгновенье, у меня нет слов, чтобы выразить твою красоту, дай хоть запомнить тебя! На большее уже и не способен.



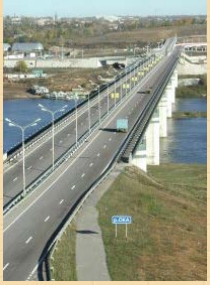
Городской романс

… Белая церковь. Домики притулились друг к другу. Спуск к набережной. Уезд.

Средь приокских далей весь он напоказ…

…Отзвук пятилетнего плана — пасущиеся коровы. На заднем плане — белокаменная цитадель. «…Повысить надои, увеличить выход молока с каждой…» Шум города. Стройки. Здания на том берегу. А на этом — зелень. Листва. Ветер шевелит пряди берез. Вся суета — там, за невидимой чертой, но напоминает о себе, к сожалению. Зато радостно ощущать себя здесь, а не там.

Племя молодое, незнакомое…



Мост в XXI век

Строительная кухня

А в поддержку «уходящим» — строительная кухня. Котел и первооснова новых жилых красавцев. Новых взлетов.

Птица Феникс

Светлой памяти Евгения Ивановича Киреева посвящается…

Алексей Боканов.
Фото Алексея Никитина